



# Confederação Brasileira de Wrestling – CBW

A MODALIDADE DE LUTA MAIS ANTIGA DA HISTÓRIA

A classical Greek relief sculpture depicting a wrestling match. The central figure is a muscular man in a dynamic, forward-leaning pose, with his right arm extended and hand on the ground. To his right, another muscular man is shown in a similar pose, leaning forward with his hands clasped. The background is a plain, light-colored surface. The entire image is overlaid with a green-to-blue gradient, with the word "WRESTLING" centered in white, bold, uppercase letters.

# WRESTLING



# ESTILO LIVRE

Feminino



# ESTILO LIVRE

Masculino



# GRECO-ROMANO

# HISTÓRIA DO WRESTLING MUNDIAL



O WRESTLING é um dos esportes mais antigos, e há muitas referências em documentos e pinturas que datam de milhares de anos atrás. Dos sumérios ao Egito Antigo, Grécia Antiga, Idade Média e competições de luta renascentista têm sido muito populares entre diferentes civilizações. No século XIX, o wrestling profissional surgiu antes do renascimento das Olimpíadas Modernas.

\*O termo wrestling é uma palavra inglesa que foi originada algum tempo antes de 1100 D.C. É talvez a palavra mais antiga ainda em uso na língua inglesa para descrever o combate corpo-a-corpo.



# OS SUMÉRIOS – 5000 A.C.

- Os primeiros vestígios reais do desenvolvimento da luta livre datam da época dos sumérios, 5.000 anos atrás.
- A Epopéia de Gilgamesh escrita em cuneiforme, as esculturas e os baixos-relevos são inúmeras fontes que revelam as primeiras competições arbitradas



# GRÉCIA ANTIGA 800 A.C.



- Para os gregos, a luta era uma ciência e uma arte divina, e representava o treinamento mais importante para os jovens.
- Os atletas lutavam nus, com o corpo untado com azeite e coberto com uma camada de areia muito fina para proteger a pele da luz solar ou do frio durante o inverno.
- As antigas escolas de luta livre gregas eram chamadas de palestra (do grego παλαίστρα, pelo latim palaestra, originalmente "local onde se executam exercício físicos" A palestra funcionava de forma independente e como parte do ginásio público; uma palestra poderia existir sem um ginásio, mas nenhum ginásio poderia existir sem palaestra.



# JOGOS OLÍMPICOS - 708 A.C

- A primeira luta olímpica registrada ocorreu nos Jogos Olímpicos por volta de 708 A.C. , dentro do Altis.
- Wrestling foi considerado um dos “eventos pesados” junto com Pugilatus (antigo boxe) e Pankration.
- O Wrestling (luta livre) era a disciplina decisiva do antigo Pentatlo (depois que os competidores participavam de corridas, saltos e lançamentos de disco e dardo, tudo dentro do estádio)



# JOGOS OLÍMPICOS – 393 D.C.

- Os Jogos Olímpicos duraram ininterruptamente por quase 1.200 anos antes que o imperador Teodósio I impusesse a proibição. Em 393, o imperador Teodósio I proibiu todas as festividades pagãs, assim, ele proibiu os Jogos Olímpicos porque os Jogos eram celebrados em homenagem a Zeus.



# JOGOS OLÍMPICOS - 100-200 D.C.

- Desta época surgiu o documento escrito mais antigo já encontrado com instruções para praticar e competir em qualquer esporte: um rolo de papiro datado de 100-200 DC com regras para lutar e a descrição de certas técnicas.
- O papiro Oxyrhynchus 466



# JOGOS OLÍMPICOS - 1512 - Idade Média e Renascimento

- Durante a Idade Média e o Renascimento, a luta era praticada pela elite social, em castelos e palácios.
- Um documento notável é um livro, *Oplodidaskalia sive Armorvm Tractandorvm Meditatio Alberti Dvreri* (“Treinamento com Armas, ou Meditação de Albrecht Dürer sobre o Manuseio de Armas”), publicado em 1512 e ilustrado por Dürer. Este livro de 127 páginas é considerado um manual de armas de mão (espada longa, adaga e messer), com suas primeiras páginas ilustradas em 40 cores sobre técnicas de luta (desarmada)<sup>5</sup>. Este livro, ilustrado por Dürer, é considerado o primeiro manual impresso de luta livre.
- Ilustrações de técnicas de luta livre e golpes feitos por Albrecht Dürer



# JOGOS OLÍMPICOS - 1512 - Idade Média e Renascimento



# JOGOS OLÍMPICOS - 1830 - Luta Greco-Romana Moderna

- Apesar do nome, a luta greco-romana não era um estilo praticado nos tempos antigos greco-romanos, mas uma criação da luta livre profissional do século XIX antes do renascimento das Olimpíadas Modernas.
- Por volta de 1830, o wrestling profissional começou na França, onde lutadores que não tinham acesso à elite do wrestling, formaram trupes que viajaram pela França exibindo seu talento.



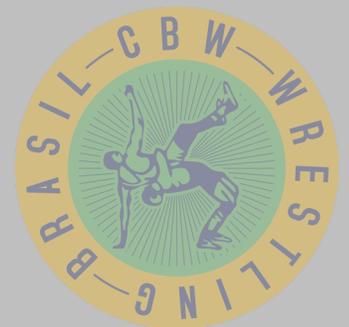
# JOGOS OLÍMPICOS - 1848

- Em 1848, o showman francês Jean Exbroyat criou a primeira trupe de circo de lutadores modernos e estabeleceu uma regra para não executar golpes abaixo da cintura. Ele nomeou esse novo estilo de luta livre com as mãos planas. Após a morte do Sr. Exbroyat em 1872, o advogado do Sr. Rossignol-Rollin de Lyon assumiu a direção dessa trupe e logo foi notado por sua capacidade de anunciar, organizar lutas e recompensar lutadores em nome do público.

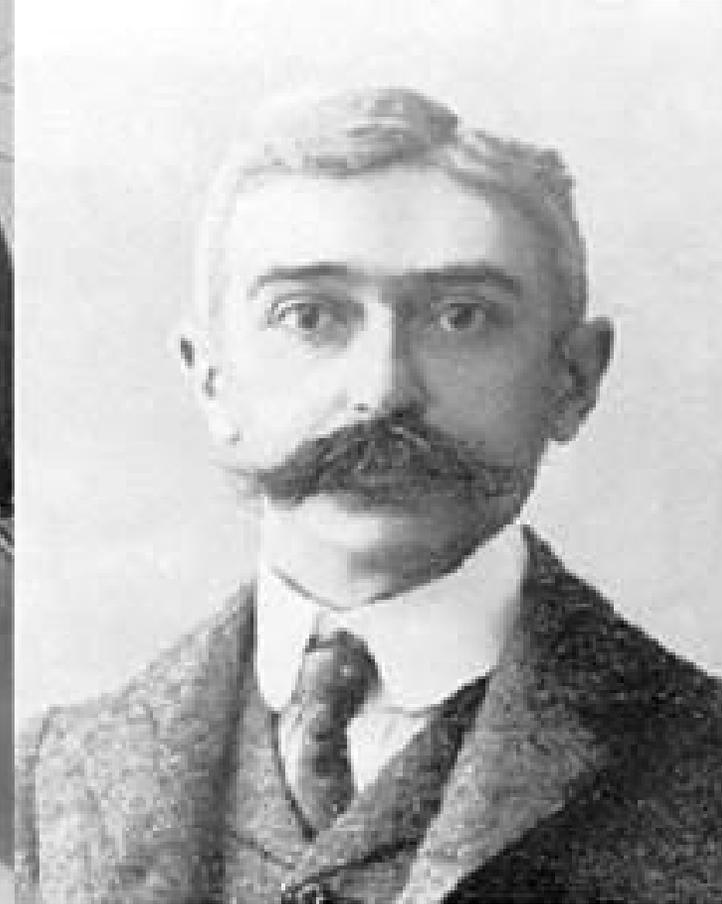


# JOGOS OLÍMPICOS - 1894 - Restauração do Olimpismo

- Após a criação do Comitê Olímpico Internacional pelo Barão Pierre de Coubertin em 1894, aumentou o desenvolvimento de novas Federações Esportivas Internacionais e Comitês Olímpicos Nacionais.
- O primeiro Congresso Olímpico ocorreu em 1894 em « la Sorbonne » e decidiu os dez esportes que fariam parte do primeiro programa olímpico moderno: atletismo, luta livre, remo, ciclismo, esgrima, ginástica, levantamento de peso, natação, tiro e tênis .



# JOGOS OLÍMPICOS - 1894 - Restauração do Olimpismo



# JOGOS OLÍMPICOS DA ERA MODERNA - 1896

- Durante os primeiros Jogos Olímpicos da era moderna, realizados em Atenas (1896), o torneio de luta livre não incluía categorias de peso e todos os cinco competidores lutavam sob regras semelhantes às da luta greco-romana profissional (grips e tie-ups apenas para parte superior do corpo). As partidas duraram até que um dos competidores vencesse sem limite de tempo.



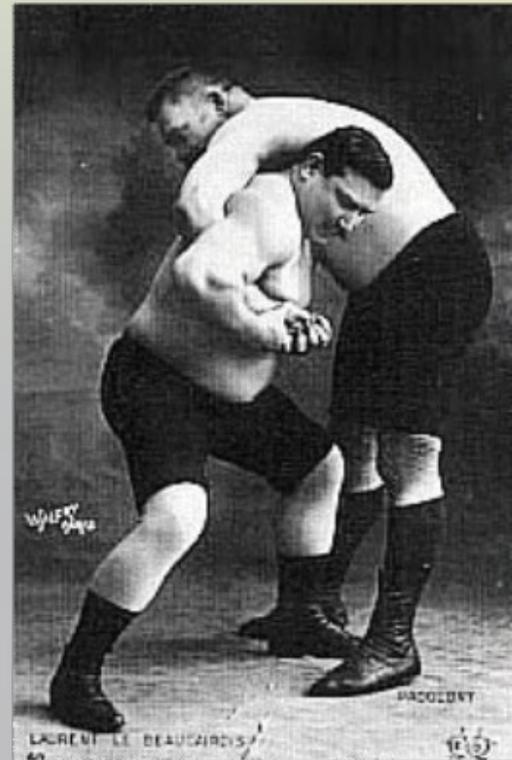
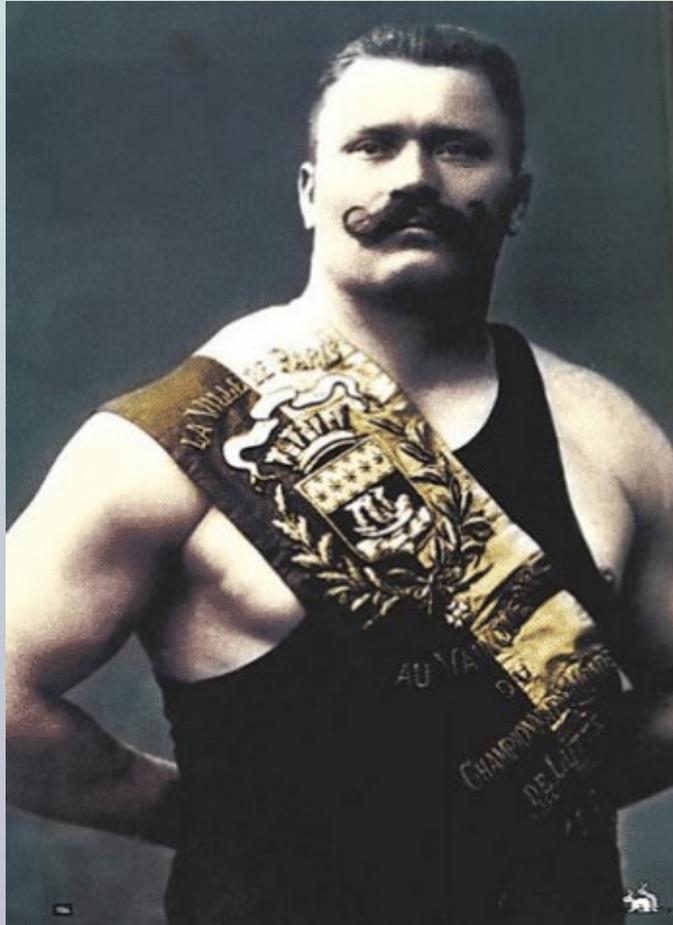
# JOGOS OLÍMPICOS - 1898

A influência francesa se estendeu ao Império Austríaco-Húngaro, da Itália à Dinamarca e à Rússia sob o novo estilo e nome de luta greco-romana. Em 1898, o francês Paul Pons foi o primeiro campeão mundial profissional e foi seguido pelo polonês Ladislaus Pytlasinski. Outros grandes campeões desse período são o turco Kara Ahmed, o búlgaro Nikola Petrov e o ucraniano Ivan Poddubni.

Ivan Poddubni executando uma pegada clássica na parte superior do corpo de seu oponente em 'luta clássica'. Na Rússia moderna, há um duro torneio anual de luta livre internacional em homenagem a Ivan Poddubni.



# JOGOS OLÍMPICOS - 1898



# JOGOS OLÍMPICOS - 1900

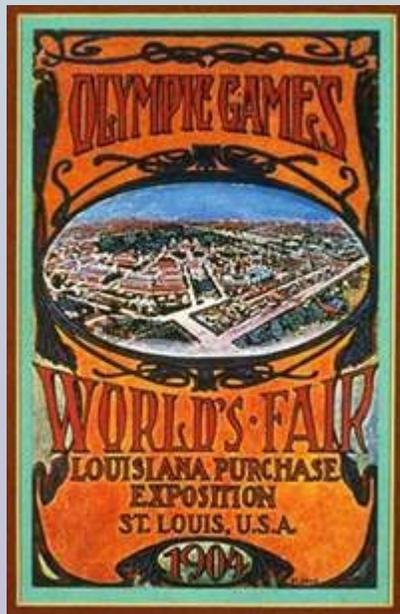
No final do século 19, a luta livre profissional era o esporte mais em voga na Europa, mas começou a se degradar a partir de 1900 por causa das lutas pré-combinadas, o anúncio de falsificações, falsas vitórias e falsas nacionalidades dos competidores. A redescoberta do amadorismo olímpico encorajou a criação de vários clubes e escolas que levaram ao fim do wrestling profissional, mas proporcionaram uma maneira para que muito mais pessoas participassem do wrestling.

Em Paris, em 1900, e por esta ocasião única na história dos Jogos Olímpicos modernos, os Jogos não incluíram a luta livre em seu programa, embora ao mesmo tempo a luta livre profissional estivesse em sua melhor forma no Folies Bergères e no Cassino de Paris.



# JOGOS OLÍMPICOS - 1904 - Luta Olímpica Moderna

Durante os III Jogos Olímpicos realizados em St. Louis em 1904, a luta livre foi introduzida pela primeira vez, sendo disputada apenas por lutadores americanos. Foi apenas durante os IV Jogos Olímpicos realizados em Londres em 1908 que as competições foram organizadas para ambos os estilos.



# JOGOS OLÍMPICOS - 2002

- Em 2002, durante o Campeonato Mundial realizado em Moscou, dois homens foram premiados como os Melhores Lutadores do Século. Ambos os homens eram russos com apenas um premiado com este título por estilo: Alexander Medved para luta livre e Alexander Karelin para luta greco-romana. Eles receberam o “Colar de Ouro”, prêmio geralmente reservado aos chefes de estado.



# WRESTLING WOMEN

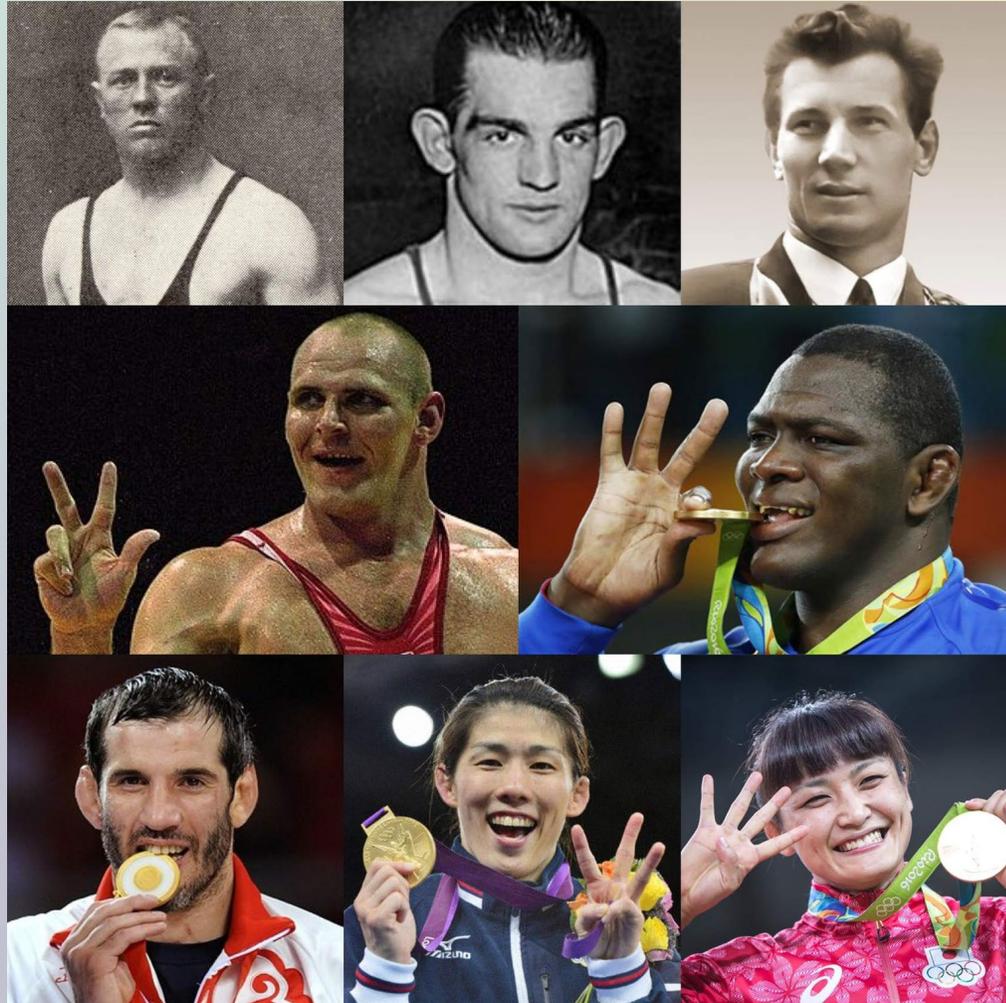
- Cem anos após a introdução da luta livre no programa olímpico, a luta livre mundial entrou em uma nova era com o reconhecimento da luta livre feminina como disciplina olímpica por ocasião dos Jogos Olímpicos de Atenas em 2004.
- O torneio foi convocado em 4 categorias de peso, cujos ouros ficaram com a ucraniana Iryna Merleni-Melnik, na categoria 48 kg, as japonesas Saorí Yoshida (55 kg) e Kaori Icho (63), e a chinesa Xu Wang, na categoria 75 kg .

## 2016

- Nos Jogos Olímpicos Rio 2016, o evento de Luta Livre Feminina passou de quatro categorias de peso para seis. Os lutadores masculinos competirão em seis categorias de peso nos eventos de luta livre e luta greco-romana.



# JOGOS OLÍMPICOS - Lendas dos Jogos Olímpicos Modernos.



# JOGOS OLÍMPICOS

No Women's Wrestling, Saori Yoshida, é destaque no Guinness World Records como o lutador mais condecorado de todos os tempos (incluindo homens). Conquistou 16 títulos mundiais consecutivos (dois na categoria cadete 17-18 anos, mais dois na categoria júnior 19-20 anos e mais 12 na categoria sênior, além de quatro medalhas olímpicas de 2004 a 2016 (3 ouros e 1 prata). Sua compatriota Kaori Icho, 10 vezes campeã mundial, é a maior vencedora do título olímpico na história do wrestling (4 títulos consecutivos de 2004 a 2016) e a primeira mulher a ganhar uma medalha de ouro em eventos individuais em quatro Jogos Olímpicos diferentes



VAMOS JOGAR?

**Kahoot!**



**PIN de jogo: 09466408**



# AGRADECIMENTO

SITE: [CBW.ORG.BR](http://CBW.ORG.BR)

INSTAGRAM: [@CBW\\_OFICIAL](https://www.instagram.com/CBW_OFICIAL)

E-MAIL: [CONTATO@CBW.ORG.BR](mailto:CONTATO@CBW.ORG.BR)